

臺中國家歌劇院《藝起進劇場-舞蹈篇》活動說明

為響應教育部美感教育計畫推動，臺中國家歌劇院特別策劃《藝起進劇場》系列演出，從 106 年開始，陸續規劃音樂類、戲劇類示範演出。從踏進歌劇院開始、領取票券、一人一票持票入場、演出場燈的三明三暗、特別為學生設計的示範演出及各式劇場禮儀，將每一環節都具體實踐藝術與人文的課綱理念，讓學生從接觸劇場開始，能理解舞台上的作品，進而累積藝術知識與感知能力。

本活動開放臺中市、苗栗縣、彰化縣及南投縣的國民小學及國民中學學校報名參加，以歌劇院為核心，將藝術能量輻射中臺灣，希望誘發學生對藝術及生命的思考，自發性的主動探索，打開更多元豐富的知識之窗。

- 主辦單位：國家表演藝術中心臺中國家歌劇院
- 特別感謝：臺中市政府教育局、彰化縣政府教育處、苗栗縣政府教育處、南投縣政府教育處
- 活動日期：108 年 11 月 13 日 (三)
- 計畫對象：臺中市、苗栗縣、彰化縣及南投縣國民小學及國中學生，預計各開放共 600 名。
- 演出地點：臺中國家歌劇院中劇院
- 場次時間：

場次一：(國小場)

集合時間：09:50 演出時間：10:30-11:30

場次二：(國中場)

集合時間：13:50 演出時間：14:30-15:30

- 學習目標：
 1. 增進對舞蹈領域的相關知識及覺察、理解的能力。
 2. 學習藝術創作的多元媒介與形式，以傳達思想與情感。
 3. 學習對舞蹈審美感知及分析方法。
 4. 培養主動參加藝術活動的興趣，體會生命的價值。

● 演出團隊：舞蹈空間舞蹈團

臺灣當代舞蹈創新指標團隊，第三屆國家文藝獎舞蹈類得主平珩於 1989 年創辦，將舞團成功發展為媒合多元、連線國際的開放式創意製作平台。成立以來分別巡演臺灣各地及深入美國、法國、荷蘭、義大利、比利時、瑞士、加拿大、香港、上海、北京、新馬及日韓等地，全球展演累計近場演出。紐約時報重要舞蹈評論主筆傑克·安德森，曾稱述「舞蹈空間是一個舞者訓練精良，演出令人愉悅的團體」。

舞團作品形式跨界多元、風格亮眼，2006 年起著重國際發展，呈現多位國際編舞家作品，強化舞團表現風格與面貌；2013 年起與荷蘭科索劇院的合作共製，建立起與荷蘭舞蹈劇場、瑞典斯堪尼舞蹈劇場等知名團隊的合作，讓『舞蹈空間』成為串連台灣與歐洲舞蹈的創意的平台；2016 年起建立春季呈現藝術性強、秋季著重大眾性與創意性作品運作模式，讓各界看見臺灣具包容性與可塑性的舞蹈個性。

● 演出內容簡介：

以《飛飛飛》親子舞作為基礎，解構創作過程延伸至講座內容，以大自然中的生物，講述充滿好奇心的珠兒如何從飛行生物中的特色，看到舞蹈的形式及音樂創作的極致。

以角色來展現「人與偶」結合的創意為首要，將搭配擬人化的肢體語彙，既保留自然界生物的特性與色彩，並以世界舞蹈的豐富語彙延伸與強化角色的喜怒哀樂等表情。結合自然生態與世界舞蹈型態，運用顯而易懂的結構，讓大家看到這隻見解與眾不同、勇於達成志願與夢想的勵志故事，並希望可藉生動的演出，讓熱衷於 3C 世界的孩子們開啟另一個 3D 新視界。

● 活動流程：全長約 60 分鐘。

國小場次	國中場次	內容	地點	備註
09:50- 10:20	13:50- 14:20	學校報到	大門廣場	學校報到領取票券，發放後整對，一人一票依序進場。
10:30- 11:30	14:30- 15:30	專業解說 示範演出	中劇院	內容包含：舞蹈形式介紹、音樂形式介紹、音樂與舞蹈的結合、舞作欣賞及互動教學
11:30~	15:30~	賦歸		演出結束、學生整隊、上車。

報名方式：

一、線上表單報名：<https://forms.gle/d5tvnk62gXLKPWkaA>

(網址輸入請留意英文字母大小寫)

二、請以網頁瀏覽器輸入上述表單連結，線上填寫報名表，送出後將出現「收到您回覆的表單」，始完成報名。

三、確定報名成功後，將另以 E-mail 通知各校承辦老師。

四、請以學校為申請單位，需註明報名班級及隨隊老師詳細資訊，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每校含隨隊老師至多申請 80 名，以登錄報名先後順序為準，額滿為止。

注意事項：

- 一、本活動免費開放臺中市、苗栗縣、彰化縣、南投縣等四縣市國小及國中學校報名參加，學校需自行安排交通車、學生午餐及保險等事宜。
- 二、臺中國家歌劇院大客車臨時下客處位於市政北六路側、集合報到處位於惠來路大門前廣場（如下圖），請準時集合報到。



- 三、參加學生請著學校制服，以利辨識。
- 四、進出歌劇院請遵照場館工作人員指引。
- 五、劇場觀眾席內禁止飲食，演出中禁止拍照、錄影、錄音。
- 六、相關問題請洽臺中國家歌劇院藝術教育部創意發展組向小姐。

電話：04-2415-5807、Email: hsuan@npac-ntt.org